

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 10. 11. 2020

### Nabarvené ptáče má nominaci na cenu za evropský film roku. Šarlatán je nominován v kategorii režie

Evropská filmová akademie (EFA) oznámila nominace na tzv. evropské Oscary za letošní rok. V kategorii nejlepší film se mezi pět posledních finalistů dostal snímek Nabarvené ptáče režiséra a producenta Václava Marhoula. V kategorii nejlepší režie byla nominována Agnieszka Holland za film Šarlatán. Oba majoritně české snímky podpořil i Státní fond kinematografie. Zda si český film odnese nějaké ocenění, se dozvíme 12. prosince, kdy proběhne slavnostní vyhlášení formou on-line streamu z Berlína.

Nabarvené ptáče režiséra a producenta Václava Marhoula bylo zařazeno do hlavní soutěže 76. ročníku festivalu v Benátkách, kde snímek získal cenu UNICEF, do oficiálního výběru festivalu v Torontu, Chicagu, BFI v Londýně nebo festivalu Black Nights v Tallinnu. Členové ČFTA loni zvolili Nabarvené ptáče českým kandidátem na Oscara a letos v březnu mu udělili celkem 8 Českých lvů. Česko-ukrajinsko-slovenský snímek produkovala Marhoulova společnost Silver Screen a na jeho vzniku se podíleli také čeští koproducenti – Česká televize, Eduard a Milada Kučerovi, Innogy, CertiCon a Richard Kaucký. Státní fond kinematografie film podpořil celkovou částkou 25,8 milionu korun. Drama z období druhé světové války je adaptací světového bestselleru spisovatele Jerzy Kosinského.

Drama režisérky Agnieszky Holland vzniklo podle scénáře Marka Epsteina a sleduje život léčitele a bylinkáře Jana Mikoláška, který ve své době léčil statisíce obyčejných lidí. Pro své výjimečné schopnosti byl ale využíván a zároveň perzekvován nacisty i komunisty. Státní fond kinematografie film podpořil ve výzvách na vývoj i výrobu celovečerního hraného filmu celkovou částkou 13,3 mil. korun. V systému pobídek má projekt alokovaných 10,8 mil. korun. Při natáčení v České republice produkce utratila 58,9 mil. korun za služby českých firem a dodavatelů. Film Šarlatán vznikl v evropské koprodukci České republiky, Irska, Polska a Slovenska, za českou stranu je majoritním producentem společnost Marlene Film Production producentky Šárky Cimbalové a Kevana Van Thompsona. Významnými českými koproducenty jsou i Česká televize, Barrandov Studio, CertiCon a Magiclab. Snímek s Ivanem a Josefem Trojanovými v hlavních rolích měl světovou premiéru na letošním Berlinale v sekci Berlinale Special Gala a byl zařazen do oficiálního výběru na prestižních festivalech v Telluride, Chicagu, Moskvě nebo Tallinnu. Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) vyslala Šarlatána do boje o nominaci na Oscara za nejlepší mezinárodní film.

V širší nominaci na Evropské filmové ceny byly další dva snímky, které podpořil Státní fond kinematografie, a to Služebníci režiséra Ivana Ostrochovského a Budiž světlo režiséra Marka Škopa. Na obou jmenovaných snímcích se koprodukčně podílela společnost Negativ.

Největší český úspěch se datuje do roku 2008, kdy cenu za nejlepší dokumentární film získal film René režisérky Heleny Třeštíkové. V roce 2012 vyhrál cenu za nejlepší animovaný film Tomáš Luňák se snímkem Alois Nebel.