

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 14. 3. 2022

Fond podpořil filmovou adaptaci *Války s mloky*, příběh z období pražského jara i debutující režisérky

Radní Státního fondu kinematografie podpořili ve velké výzvě na výrobu celovečerního hraného filmu sedm projektů. Celkem mezi ně rozdělili 64 mil. Kč. Nový film režiséra a scenáristy Jiřího Mádla *Vlny* o událostech pražského jara roku 1968 a adaptace románu Karla Čapka *Válka s mloky* režiséra Aurela Klimta byly podpořeny nejvyššími částkami. Fond podpořil také tři debutující režisérky – Veroniku Liškovou, Evženie Brabcovou a Piaoyu Xie.

„Mezi sedm podpořených projektů se ve výsledku dostaly čtyři psychologická dramata, historické drama o okupaci Československa v roce 1968, fantasy pohádka navazující na úspěšný první díl a adaptace Čapkovy knihy *Válka s mloky* pojatá jako kombinace hraného a zároveň animovaného snímku,“ uvedla předsedkyně Rady SFKMG Helena Bendová.

Vlny je název třetího celovečerního filmu režiséra a scenáristy Jiřího Mádla (*Pojedeme k moři, Na střeše*). Drama o dvou bratřích zasazené do období invaze vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968 do tehdejšího Československa dostalo podporu ve výši 15 mil. Kč a českým producentem je společnost Dawson Films. Koprodukčním státem je Slovensko. Za novou adaptací románu Karla Čapka *Válka s mloky* stojí režisér Aurel Klimt (*Fimfárum Jana Wericha, Lajka*). Radní Fondu podpořili projekt druhou nejvyšší částkou 14, 5 mil. Kč. Celovečerní kombinovaný trikový film bude mít koprodukcí ze Slovenska, Srbska a Chorvatska a za českou stranu projekt produkuje Studio ZVON. Jednou z debutujících režisérek je Veronika Lišková s filmem *Rok vdovy*. Scénář k psychologickému dramatu napsal Eugen Liška a Fond projekt podpořil částkou 8,5 mil. Kč. Producentem je společnost Cinémotif Films a koproducenty budou Slovensko a Polsko. Druhou režisérkou, která debutuje se svým celovečerním hraným filmem *Divočina*, je Evženie Brabcová. Scénář rodinného dramatu s pohádkovými prvky napsala společně s Anetou Honzkovou. Fond podpořil projekt částkou 8 mil. Kč, produkční firmou je BFILM.cz a koprodukčními zeměmi jsou Polsko a Bulharsko. *Les* je nový projekt režisérů Tomáše Weinreba a Petra Kazdy, kteří spolupracovali již na oceňovaném filmu *Já, Olga Hepnarová*. Hlavním aktérem snímku bude rodina, jejíž osudy změnila přírodní katastrofa. Film produkuje společnost nutprodukce a Fond projekt podpořil částkou 8 mil. Kč. Koprodukčními státy jsou Slovensko a Francie. Třetí debutantkou je absolventka pražského FAMU, čínská režisérka, Piaoyu Xie s filmem *Ošklivá Mandarínka*. Vypráví příběh čínské studentky hudby, jejíž jedinou šancí, jak trvale zůstat v Praze, je získat partnerské vízum. Producentem je Analog Vision a koproducenty Tchaj-wan a Slovensko. Radní Fondu podpořili projekt částkou 6 mil. Kč. Film režiséra a scenáristy Petra Kubíka *Alchymistka zakletá v čase* podpořil Fond částkou 4 mil. Kč. Pohádková fantasy je pokračováním Kubíkova filmu *Princezna zakletá v čase* a produkuje ji společnost Profesionální Video.

Celkem se o podporu v této výzvě ucházelo 27 projektů.