

Funding News: podzim 2021

V prosinci zveřejnil Státní fond kinematografie výsledky podpory na vývoj animovaného seriálu. Rada nevyčerpala celou částku 2 000 000 Kč, rozhodla se ale dohromady částkou 1 350 000 Kč podpořit oba projekty, které žádaly o grant poprvé. O podpoře minoritním koprodukcím rozhodoval kulturní fond Rady Evropy Eurimages a rozdál granty hned čtyřem majoritně i minoritně českým projektům.

V poslední vývojové výzvě roku 2021 podpořil SFKMG dva animované seriály, které v posledních měsících zaznamenaly úspěchy na mezinárodní scéně – *Dozvonil zvonec* a *Veggierado*. Zatímco *Dozvonil zvonec* byl úspěšně prezentován na polském Kids Kino industry fóru, kde získal i cenu CETA, *Veggierado* se účastnilo prestižního Cartoon Fóra ve francouzském Toulouse.

Veggierado je nový projekt animátora, scenáristy a režiséra Jana Bubeníčka, který je spoluvůrcem filmu *Myši patří do nebe* (nominace na Evropskou filmovou cenu, premiéra na festivalu v Annecy). Seriál, který bude využívat 2D i 3D animační techniku, je zasazen do místa podobnému Divokému západu, kde stojí pomyslná hranice mezi dobrem a zlem. Producent *Veggierada* Vladimír Lhoták (rovněž hlavní producent *Myši patří do nebe*) ze společnosti Hausboot obdržel od SFKMG na vývoj 700 000 Kč.

Animovaný seriál *Dozvonil zvonec* spolu vyvíjejí dvojice animátorek a režiserek Gabriela Hloz a Alžběta Göbelová spolu s producentkou Márií Môtovskou (*Rudé boty*) ze společnosti Helium Film. Jejich mockument o složitém životě mytických a pohádkových bytostí v dnešní době podpořila Rada SFKMG částkou 650 000 Kč na vývoj.

Podporu Eurimages mají 4 projekty s českou účastí

Výsledky prosincového rozhodování kulturního fondu Rady Evropy Eurimages znamenaly pro českou kinematografii velký úspěch. Na podporu Eurimages minoritním koprodukcím dosáhly 4 projekty s českou účastí (3 majoritně české projekty a 1 minorita), které tak obdržely výraznou finanční injekci pro své dokončení.

Celovečerní debut Zuzany Kirchnerové *Karavan*, který je česko-italsko-slovenskou koprodukcí zaštitěnou Dagmar Sedláčkovou z MasterFilm, získal 250 000 eur (6 500 000 Kč). Kirchnerová se jakožto vítězka Cinéfondation z roku 2009 (studentský snímek *Baba*) letos s *Karavanem* účastnila také ateliéru této studentské sekce, který pomáhá svým vítězům s jejich prvními filmy.

Podporu ve výši 30 000 eur (780 000 Kč) získal chystaný dokumentární film *Chybění*, který je portrétem předčasně zesnulého umělce Jana Mančušky. Režisérem česko-slovenské koprodukční spolupráce je Štěpán Pech, hlavním producentem Marek Dusil ze společnosti Mannschaft.

Žánrovou diverzitu mezi českými projekty, které dosáhly na podporu Eurimages, zajišťuje celovečerní animovaný film *O nepotřebných věcech a lidech*, který vzniká podle úspěšné stejnojmenné předlohy Arnošta Goldflama. Snímek je dílem pěti režisérů ze čtyř evropských zemí – David Súpup (Česká republika), Jean-Claude Rozec (Francie), Martin Smatana a Patrik Pašš (oba Slovensko) a Leon Vidmar (Slovinsko). Všechny čtyři země se také podílejí na tvorbě tohoto dlouho očekávaného snímku

produkčně, přičemž hlavními producenty jsou Martin Vandas a Alena Vandasová z české společnosti MAUR film.

Podporu Eurimages získalo také slovensko-české psychologické drama ***Ema a Smrtihlav***. Film Ivety Grófové, který spolu se Zuzanou Mistríkovou ze slovenské společnosti PubRes koprodukuje česká firma Total HelpArt T.H.A., obdržel částku 330 000 eur (8 580 000 Kč).

Press Service:

Jaroslav Kejzlar

Editor & Communication

Czech Film Center / Czech Film Fund

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7

telefon: +420 601 326 883

e-mail: jaroslav@filmcenter.cz

www.filmcenter.cz

[facebook](#)