

Locarno ocenilo Světlonoc Zlatým leopardem

Slovensko-český film *Světlonoc* ovládl prestižní locarnskou soutěž Cineasti del presente. Mysteriózní drama Terezy Nvotové, které produkovali BFILM a český producent Miloš Lochman z moloko film, si z festivalu odnáší Zlatého leoparda.

Česká kinematografie si připisuje na své konto dalšího Zlatého leoparda v soutěži Cineasti del presente, která se zaměřuje na první a druhé filmy talentovaných autorů z celého světa. Úspěch Terezy Nvotové přichází hned po vítězství českého dokumentárního filmu *Bratrství* absolventa FAMU Francesca Montagnera, který locarnskou soutěž rovněž ovládl před rokem.

Světlonoc vtahuje diváky do odlehle vesnice ve slovenských horách, kde jsou dvě mladé sestry vydány na pospas tyranské matce. Když se starší Šarlota rozhodne utéct do lesů a je následována mladší Tamarou, stane se tragická nehoda. Otyla, romská žena žijící na kraji obce, je obviněna ze zmizení obou sester a nařčena z čarodějnictví. Šarlota se do rodné vesnice nečekaně vrátí po dvaceti letech, a protože se snaží ve své minulosti pátrat, začne dráždit místní obyvatele. Jen mladá nezávislá bylinkářka Mira je ochotná se s Šarlotou spřátelit. Pověřivost ve vsi je ale příliš hluboce zakořeněná, a tak stačí pár nemocných zvířat a místní začnou Šarlotu podezřívat z vyvolání ducha staré Otyly...

Režisérka Tereza Nvotová, která také napsala scénář spolu s Barborou Námerovou, převzala ocenění přímo v Locarnu. "Mám strašnou radost, nečekala jsem, že příběh z malé vesnice v slovenských horách bude tak silně rezonovat s mezinárodním publikem. Zjevně problémy, které musí řešit naše hrdinky, jim nejsou zas tak cizí," řekla bezprostředně po vítězství Nvotová.

Snímek je společným dílem slovenské produkční společnosti BFILM a českého producenta Miloše Lochmana z moloko film, které na koprodukční úrovni doplňuje ještě Rozhlas a televízia Slovenska. *Světlonoc* v rozpracovanosti těžila i z podpory Státního fondu kinematografie na první verzi scénáře, vývoj i výrobu (celková částka 10 850 000 Kč). Jako projekt bylo drama prezentováno na trzích MIA v Římě nebo AGORA CROSSROADS v Soluni. Mezinárodní prodej snímku zajišťuje společnost Intramovies.

"Jsem šťastný, že tvůrčí tým, který vznikl při realizaci Terezina debutu *Špína*, dosáhl dalšího významného úspěchu na mezinárodním poli. To by nebylo možné bez programové podpory autorských projektů Státním fondem kinematografie, která byla pro vývoj a výrobu filmu *Světlonoc* zásadní," řekl producent Miloš Lochman.

První film Terezy Nvotové *Špína* (2017), drama o znásilnění a vzpouře oběti proti násilníkovi, se stalo nejlepším filmem na Cenách české filmové kritiky a světovou premiéru mělo na MFF V Rotterdamu.

Press Service:

Jaroslav Kejzlar

Editor & Communication

Czech Film Center / Czech Film Fund

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7

telefon: +420 601 326 883

e-mail: jaroslav@filmcenter.cz

www.filmcenter.cz

[facebook](#)