

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 20. 8. 2019

V Toronto se objeví Nabarvené ptáče a Dcera, nominovaná na studentského Oscara

Poprvé v historii je český film zařazený do prestižní sekce Special Presentations na Mezinárodním filmovém festivalu v Torontu. Dokázal to režisér Václav Marhoul s filmem Nabarvené ptáče. Dalším českým snímkem v programu kanadského festivalu je Dcera režisérky Darii Kashcheevy, kterou Toronto uvede v sekci pro krátkometrážní snímky Short Cuts. V sekci Primetime bude uvedeno Bez vědomí Ivana Zachariáše, podpořené Fondem v rámci filmových pobídek. Českou stopu má i film novozélandského režiséra Taiki Waititiho nazvaný Jojo Rabbit, který se také díky systému filmových pobídek natáčel 40 dní na různých místech v České republice. Festival v Torontu patří k největším a nejnavštěvovanějším filmovým festivalům na světě, začíná ve čtvrtek 5. září a končí v neděli 15. září.

"Uvedení Nabarveného ptáče na festivalu v kanadském Torontu je velkým úspěchem, neboť se jedná o pomyslnou vstupní bránu na filmový a distribuční trh v Severní Americe," upozornila ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková. "A zařazení filmu Dcera do festivalové sekce jen dokazuje, že ocenění v Ancecy a nominace na studentského Oscara nejsou žádná náhoda," dodala Helena Bezděk Fraňková.

Snímek Nabarvené ptáče režiséra a scenáristy Václava Marhoulu je zařazen do sekce Special Presentations, která je určená filmům z hlavních soutěží jiných festivalů nejvyšší A kategorie a také filmům významných světových filmařů. V této sekci se český film objeví vůbec poprvé v historii. Rada Státního fondu kinematografie podpořila Nabarvené ptáče celkovou částkou 25,8 milionu Kč, přičemž celkový rozpočet filmu se pohybuje okolo 175 milionů Kč. Marhoulovo Nabarvené ptáče se dostalo i do hlavní soutěže jednoho ze tří nejprestižnějších filmových festivalů světa, do Benátek, které svůj 76. ročník uspořádají na přelomu srpna a září.

Krátkometrážní film Dcera režisérky Darii Kashcheevy promítne festival v sekci Short Cuts určené pro krátké filmy a nadějně filmaře. Snímek studentky pražské FAMU posbíral již řadu významných ocenění, dvě ceny si odnesl například z nejprestižnějšího festivalu animované tvorby ve francouzském Ancecy. Obrovským úspěchem je také nominace na studentského Oscara, vítěz bude vyhlášen 17. října v Los Angeles. Fond podpořil cyklus Trojhlas, kterého je film Dcera součástí, částkou 390 tisíc korun.

Dalším českým projektem v Torontu, který Státní fond kinematografie podpořil v systému filmových pobídek, je špionážní drama Bez vědomí režiséra Ivana Zachariáše z produkce HBO Europe. První dva díly šestidílného seriálu jsou zařazeny do sekce Primetime určené televizní a seriálové tvorbě. Ivan Zachariáš v této sekci uvedl v mezinárodní premiéře v roce 2016 již svůj předchozí seriál Pustina, spolurežirovaný Alicí Nellis.

Režisér hollywoodského hitu Thor: Ragnarok Taika Waititi obsadil do hlavních rolí své nové protiválečné komedie superstar Scarlett Johansson a oscarového Sama Rockwella. Díky systému filmových pobídek se část filmu natáčela i v českých lokacích. Mezinárodní filmový štáb zde od konce května do poloviny července 2018 strávil celkem 40 natáčecích dní, a to například v Barrandovských ateliérech, Žatci, Kytíně, Úštěku, Lenešicích a na dalších místech. Produkci zajišťovala za českou stranu společnost Czech Anglo Production. Předpokládána

celková útrata v České republice je zatím necelých 197 milionů Kč, přičemž alokovaná filmová pobídka představuje 35,6 milionů Kč. Toronto uvede Waititiho film ve světové premiéře v sekci Special Presentations.

V sekci Wavelengths pro artové a experimentální snímky se představí koprodukční film State Funeral od režiséra Sergeje Loznici, na němž se podílely Nizozemsko, Litva a Česká republika. Snímek zatím nebyl podpořen Fondem.

Filmy podpořené Státním fondem kinematografie na Toronto IFF

Nabarvené ptáče/ The Painted Bird

Sekce: Special Presentations

Režie a scénář: Václav Marhoul

ČR, Ukrajina, Slovensko, 2019, 168 minut, producent Václav Marhoul / Silverscreen, premiéra v Severní Americe

Celkový rozpočet filmu: 175 mil. Kč

Podpora SFKMG: celkem 25,8 mil. Kč (vývoj a výroba)

<https://www.filmcenter.cz/cs/filmy-tvurci/1118-the-painted-bird>

Dcera / Daughter

Sekce: Short Cuts

Režie: Daria Kashcheeva

ČR, 2019, 13 min, producent FAMU, koproducent MAUR film, premiéra v Severní Americe

Podpora SFKMG: 390 000 Kč (podpora cyklu Trojhlas: Dcera, Betonová džungle, Noctuelle)

<https://www.filmcenter.cz/cs/short-films/filmy/1099-daughter>

Bez vědomí / The Sleepers

Sekce: Primetime

Režie: Ivan Zachariáš

ČR, 2019, 120 min., HBO Europe, mezinárodní premiéra

Alokovaná filmová pobídka: 21,2 mil. Kč, odhadovaná útrata za české služby 106 mil. Kč.

Jojo Rabbit

Sekce: Special Presentations

Režie: Taika Waititi

USA, 2019, 108 min.

Natáčeno díky filmovým pobídkám 40 dní v ČR. Odhadovaná celková útrata za české služby: 197 mil. Kč. Filmová pobídka 35,6 mil. Kč.

<https://www.filmcommission.cz/film/jojo-rabbit/>