****

**Tisková zpráva, Praha 12. 4. 2017**

**CZECH FILM SPRINGBOARD
Odrazový můstek pro české filmy na Finále Plzeň 2017**

**Od 20. do 26. dubna 2017 se uskuteční jubilejní 30. ročník Filmového festivalu Finále Plzeň. Kromě přehlídky českých filmů pro široké publikum jsou součástí festivalu také industry akce pro filmové profesionály a odbornou veřejnost. V rámci Industry days proběhne na festivalu program Czech Film Springboard, který pořádá Czech Film Center ve spolupráci s festivalem od roku 2016.  Součástí programu budou kromě uzavřených setkání také dvě doprovodné akce otevřené pro širokou odbornou veřejnost včetně novinářů, nabízející jedinečnou možnost setkat se zahraničními filmovými experty a profesionály. Czech Film Center od 1. února je součástí Státního fondu kinematografie.**

Hlavní částí Czech Film Springboard je **uzavřená prezentace
a konzultace** celovečerních (hraných či animovaných) projektů ve vývoji
či výrobě (Pitching & Round Tables), přístupná pouze prezentujícím projektům
a pozvaným expertům. Czech Film Center zve na akci přibližně 20 až 30
zahraničních expertů  - jsou mezi nimi zástupci koprodukčních trhů, filmových fondů, festivalů a vzdělávacích programů, sales agenti a vybraní producenti.  Přibližně 8 českých filmových projektů ve vývoji či výrobě, které se zúčastní prezentace a konzultace, vybírá odborná komise jmenovaná CFC na základě došlých přihlášek.
Cílem akce je upozornit zahraniční filmové profesionály na zajímavé české projekty a poskytnout jejich tvůrcům profesionální pohled zvenčí. Přizvaní experti z různých oblastí filmového průmyslu s producenty a tvůrci konzultují celkovou koncepci projektu, jeho mezinárodní potenciál, plánovanou realizační i festivalovou a distribuční strategii, námět, obsazení, marketing a další aspekty.

Projekt je určený jak začínajícím, tak i zavedeným tvůrcům. V loňském roce své projekty na Czech Film Springboard prezentovali například režisér **Ondřej Hudeček** (*Bohemian Rhapsody*, produkce: Tomáš Hrubý, Pavla Janoušková Kubečková/ nutprodukce), **Tereza Nvotová** (film *Špín*a, produkce: Miloš Lochman / moloko film), **Olmo Omerzu** (projekt zatím bez názvu, produkce: Jiří Konečný/ endorfilm) , **Bohdan Sláma** (*Jizvy*, produkce: Viktor Tauš/ Fog’n’Desire Films) nebo **Tomáš Klein**
a **Tomáš Merta** (*Kde domov můj*, produkce: Tomáš Michálek, Dagmar Sedláčková / MasterFilm).
 *Letošní CFS proběhne v termínu 22. až 24. dubna 2017.*

*„Czech Film Springboard je pro nás velmi důležitá akce, protože snoubí hned několik podstatných součástí naší práce,“* říká ředitelka Czech Film Center Markéta Šantrochová*. „Na jedné straně můžeme přivézt zajímavé mezinárodní experty, se kterými pravidelně jednáme, a představit jim zajímavé české projekty. Na druhé straně pak vznikajícím českým projektům a jejich tvůrcům nabízíme možnost prodiskutovat projekty s mezinárodními profesionály.“*

*„Jelikož je prezentace uzavřená, celá práce probíhá v bezpečném prostředí, což je pro projekty na začátku vývoje nesmírně důležité. Experti z řad festivalů a koprodukčních trhů navíc představí své aktivity širší odborné veřejnosti. Pravidelně také zveme zástupce filmových fondů z různých zemí, abychom posílili spolupráci a případně otevřeli možnosti minoritních koprodukcí se zeměmi jako je třeba Srbsko, Litva či Ukrajina,“* dodává Šantrochová*.*

**Součástí programu Czech Film Springboard budou letos kromě uzavřených setkání také dvě doprovodné akce otevřené pro širokou odbornou veřejnost včetně novinářů, nabízející jedinečnou možnost setkat se zahraničními filmovými experty a profesionály:**

**WHO IS WHO** *Pondělí 24. dubna 11:00 Měšťanská beseda (Malý sál)*Program nabízí možnost osobně setkat s přítomnými zahraničními experty. Své aktivity představí např. festivaly Toronto IFF, Rotterdam IFF, Venice Critic´s Week, Reykjavik IFF, Thessaloniki IFF, sales agenti Arizona Films, Soda Pictures, Media Luna, Level K, vzdělávací programy Maia Workshops, či EAVE a koprodukční trhy Berlinale Co-production Market, Baltic Event  a Connecting Cottbus.

**FUNDING NEWS** *Pondělí 24. dubna 14:00 Měšťanská beseda (Malý sál)*Moderovaná diskuze o možnostech financování filmových projektů a koprodukce v zemích střední a východní Evropy. Jak funguje financování v Litvě, Srbsku či Ukrajině představí zástupci tamních národních fondů.

**V případě vašeho zájmu o účast na některé akci prosíme o POTVRZENÍ ÚČASTI co nejdříve na adrese** **rita@filmcenter.cz**

*Více informací o akci:* <http://www.filmcenter.cz/cs/nase-aktivity/podpora-projektu/czech-film-springboard>

**O NÁS:**

**Czech Film Center (CFC) reprezentuje českou kinematografii a filmový průmysl v zahraničí, spolupracuje
s významnými filmovými trhy a festivaly, poskytuje aktuální informace o českém filmu a pomáhá propojit české filmové tvůrce se zahraničními filmovými profesionály.**Czech Film Center bylo založené v roce 2002 Asociací producentů v audiovizi. Od 1. února 2017 je součástí Státního fondu kinematografie, kde nadále plní funkce spojené se svým hlavním cílem, kterým je systematicky zviditelňovat současnou českou kinematografii a filmový průmysl a umožňovat českým tvůrcům zapojit se do mezinárodních struktur v audiovizuální oblasti.

**Press servis:***Hedvika Petrželková*

*Editor&vnější komunikace / Editor&External Communication*

*Czech Film Center*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Národní 28, 110 00 Praha 1

mobile: +420 776 167 567

e-mail: hedvika@filmcenter.cz

[www.filmcenter.cz](http://filmcenter.cz/cz/homepage)

[facebook](https://www.facebook.com/CzechFilmCenter/?ref=aymt_homepage_panel)