

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 16. 4. 2020

Annecy zařadilo do soutěže čtyři české krátké animované filmy

Hned čtyři krátké filmy s českou účastí zařadil nejvýznamnější světový festival animovaného filmu ve francouzském Annecy do soutěžních sekcí. Krátký film Kolotoč, který vznikl v belgicko-české koprodukci, bude soutěžit v hlavní sekci určené krátkometrážním snímkům. Dalšími jsou studentský film Podle Sylvie, epizoda "Na lanýže" z animované série Mlsné medvědí příběhy a animovaný videoklip Past „Tíseň“. Koronavirová krize zasáhla i festival v Annecy, takže se od půlky do konce června odehraje pouze online formou.

Belgicko-český koprodukční animovaný film Kolotoč (Carousel) natočila režisérka Jasmine Elsen v koprodukci se společností BFILM.cz Petera Badače a podpořil ho Státní fond kinematografie částkou půl milionu korun ve výzvě na minoritní koprodukce. Podle Petera Badače si Belgičané vybrali Českou republiku nejen kvůli dlouholeté tradici českého loutkového filmu, zázemí a dostupné technice, ale také schopností našich mladých animátorů.

„S belgickým producentem jsme dohodli spolupráci právě v Annecy na trhu MIFA a pro režisérku Jasmine Elsen není středoevropský region rovněž neznámý, studovala totiž nějakou dobu v Bratislavě. Na filmu tak pracovali například Martin Smatana, Martina Svojková, Dávid Štumpf, Michaela Mihályiová a kameramani Ondřej Nedvěd, Jakub Vrbík a Ondřej Belica,“ uvedl koproducent Peter Badač.

Druhým českým zástupcem zařazeným do jedné ze soutěžních sekcí festivalu je epizoda "Na lanýže" z televizní série Mlsné medvědí příběhy od režisérek Kateřiny Karháňkové a Alexandry Májové. Animovaná série určená pro děti byla natočena na motivy knížek Zbyňka Černíka ve společnosti Bionaut a v koprodukci České televize. Ta celou sérii odvysílá na začátku příštího roku. Prvních 13 epizod loni v říjnu v premiéře odvysílala France TV, v červnu je odvysílá irská veřejnoprávní televize RTE. Seriál byl zatím prodán do více než deseti zemí. Diváci jej ale budou mít možnost shlédnout na podzim v kinech, v rámci povídkového filmu Mlsné medvědí příběhy, který do českých kin uvede Aerofilms. Kromě epizody Na lanýže diváci uvidí dalších pět medvědích pohádek. Povídkový film určený pro kina podpořil i Státní fond kinematografie ve výzvě na výrobu animovaného filmu částkou 2 mil. Kč. Celý projekt má také alokaci v systému filmových pobídek.

Podle Sylvie je krátký animovaný snímek, který natočila studentka pražské FAMU Verica Pospíšilová Kordič. Festival ho zařadil do soutěžní sekce Graduation short film pro absolventské studentské filmy. Čtvrtým počinem je animovaný videoklip Past „Tíseň“ od režisérského dua Nora Štrbová – Alžběta Suchanová. Spojení animace a alternativního rapu zařadil francouzský festival do sekce Commissioned Films věnované zakázkové tvorbě.

Kvůli koronavirové krizi se festival a souběžně pořádaný koprodukční trh MIFA bude konat pouze online formou, a to od 15. června do 30. června 2020. Minulý rok právě v Annecy začala úspěšná oscarová pouť Dcery režisérky Darii Kashcheevy, která zde zvítězila ve dvou kategoriích. Úspěch zde slavil i Martin Smatana s filmem Pouštět draka. Právě Smatana spolupracoval i na filmu Kolotoč.

Kolotoč / Carousel

Režie: Jasmine Elsen

Producent: Brecht Van Elslande / Animal Tank (Belgie)

Koproducent: Peter Badač / BFILM.cz (ČR)

Belgie, ČR, 2020, 10 min., Sekce: Short Films Competition

Podpora SFKMG: 500 000 Kč (minoritní koprodukce)

Mlsné medvědí příběhy "Na lanýže"

Režie: Kateřina Karháňková, Alexandra Májová

ČR, Irsko, Polsko, Slovensko 2019, 7 min., producent Bionaut, Barbora Příkladová

Koproducenti: Česká televize (ČR), Treehouse Republic (Irsko), Kosmonaut (Polsko), Raketa (Slovensko)

Sekce: TV Films Competition

Podpora SFKMG: 2 mil. (výroba animovaného filmu) pro povídkový film, který půjde do kin.

Filmové pobídky: 5,29 mil. Kč (celý projekt, 26 dílů)

Synopse a trailer: <https://bionaut.cz/mlsne-medvedei-pribehy/>

Podle Sylvie

Režie: Verica Pospíšilová Kordič

ČR, 2019, 12 min., producent FAMU

Sekce: Graduation short film Competition

Past "Tíseň"

Režie: Nora Štrbová, Alžběta Suchanová

ČR, 2020, 5 min., producent Alžběta Suchanová, Nadne Production

Sekce: Commissioned Films