

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 11. 2. 2021

### Dva koprodukční filmy podpořené Fondem se dostaly na letošní Berlinale

Nový koprodukční film *Smolný pich aneb Pitomý porno* známého rumunského režiséra Radu Judeho a německo-české drama *Je suis Karl* byly vybrány do oficiálních sekcí festivalu v Berlíně. Oba podpořil Státní fond kinematografie ve výzvách na minoritní koprodukce. Kvůli covidové pandemii bude letošní ročník rozdělen na dvě části. Od 1. do 5. března budou probíhat soutěžní projekce pro poroty a akce pro filmové profesionály. Veřejnosti se festival otevře od 9. do 20. června.

Nový film rumunského režiséra Radu Judeho byl zařazen do hlavní sekce festivalu a bude se ucházet o Zlatého medvěda. Drama, v němž na internet unikne video se sexuálním obsahem učitelky, která následně musí čelit hněvu rodičů žáků, zkoumá pokrytectví a diskriminaci vyplývající z některých současných společenských norem. Snímek je koprodukcí Rumunska, Lucemburska, České republiky a Chorvatska. Za českou stranu se na filmu podílela společnost endorfilm. Státní fond kinematografie ho podpořil v roce 2020 ve výzvě na minority částkou 2,5 mil. Kč. V České republice vznikala také kompletní obrazová postprodukce a v jedné z vedlejších rolí se představí herečka Petra Nesvačilová. Porota festivalu v Berlíně v roce 2015 udělila Judemu Stříbrného medvěda za nejlepší režii za snímek *Aferim!*. Jeho další film „Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři“ získal hlavní cenu, Křišťálový globus, na festivalu v Karlových Varech v roce 2018. I tyto dva filmy byly koprodukovány společností endorfilm a podpořeny Státním fondem kinematografie.

Politický thriller německého režiséra Christiana Schwochowa nazvané *Je suis Karl* byl zařazen do festivalové sekce Berlinale Special. Příběh dívky Maxi, která se po smrti rodičů při teroristickém útoku v Berlíně přidá k populistickému hnutí vedenému charismatickým vůdcem Karlem, koprodukovala na české straně společnost Negativ. Státní fond kinematografie podpořil projekt v roce 2018 ve výzvě na minoritní koprodukce částkou 4 mil. Kč. Projekt byl podpořen Fondem také formou filmové pobídky s alokací 7,5 mil. Kč. Čtvrtina filmu (8 natáčecích dní) se natáčela v Praze, kde se odehrává i část příběhu. V jedné z hlavních rolí se objeví česká herečka Anna Fialová, menší roli zde ztvárnila herečka Elizaveta Maximová. Hudbu k filmu složil Tomáš Dvořák známý pod uměleckým jménem Floex. V českých rukách byl díky studiu Soundsquare i zvuk filmu a na části vizuálních efektů se podílelo studio MagicLab.

Letošní porota hlavní soutěže je složena z režisérů vítězných filmů za posledních šest let. Je mezi nimi tedy i Adina Pintilie, režisérka filmu *Touch Me Not*, který vyhrál v roce 2018 a vznikl rovněž s podporou Státního fondu kinematografie.

#### **Bad Luck Banging or Loony Porn (Sketch for a Popular Film)**

#### **Smolný pich aneb Pitomý porno (Náčrt diváckého filmu)**

Sekce: Berlinale Competition

Celovečerní hraný / Rumunsko, Lucembursko, ČR, Chorvatsko / 2021 / 108 min

Režie: Radu Jude

Produkcce: microFILM (Rumunsko), koprodukce: Paul Thiltges Distributions (Lucembursko), Jiří Konečný – endorfilm (ČR), Kinorama (Chorvatsko)

Podpora SFKMG: minoritní koprodukce 2,5 mil. Kč

**Je suis Karl**

Sekce: Berlinale Special

Celovečerní hraný / Německo, ČR / 2021 / 126 min

Režie: Christian Schwochow

Produkcce: Pandora Film Produktion (Německo), koprodukce: Pavel Strnad, Kateřina Černá – Negativ (ČR)

Podpora SFKMG: 4 mil. Kč, minoritní koprodukce

Podpora SFKMG ze systému filmových pobídek: alokováno 7,5 mil. Kč, uznatelné náklady utracené v ČR 37,5 mil. Kč