

## České filmy na podzimních festivalech: Okupace bude soutěžit v Tallinnu

České filmy zaznamenávají hojnou účast na podzimních zahraničních festivalech. **Okupace** Michala Nohejla bude soutěžit v estonském Tallinnu a společnost jí budou dělat české animované snímky. Festival v Sao Paulo vybral pro letošní ročník 6 českých filmů a čeští tvůrci mají zastoupení také v Chicagu, Denveru, Busanu a Londýně. Česká animace posbírala další ocenění a česká dokumentární tvorba za ní nijak nezaostává. Co dalšího čeká českou kinematografii v následujících dnech a týdnech? Čtěte v našem přehledu.

Estonský filmový festival **Tallinn Black Nights** (12.-28. 11. 2021) zveřejnil program pro letošní soutěž Prvních filmů (First Feature Competition), jehož součástí je také černá komedie **Okupace**. Debut Michala Nohejla přináší neotřelý příspěvek k tématu okupace Československa v roce 1968. Jedné noci v jenom baru naruší herecký večírek opilý sovětský důstojník, který chce prodat kanystr benzínu. Jenže obchod se rychle zvrhne v závody pití vodky. Producenti Julie Žáčková a Jan Hlavsa ze společnosti Unit and Sofa pracovali na tvorbě filmu s PFX a Českou televizí a také s podporou Státního fondu kinematografie, který podpořil *Okupaci* v roce 2019 částkou 2 000 000 Kč na výrobu debutu.

Festival také odhalil účast několika českých animovaných filmů. Celovečerní snímek **Myši patří do nebe** režisérů Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka a producenta Vladimíra Lhotáka (Fresh Films) byl zařazen do soutěže dětských filmů (Children's Competition Programme and ECFA Competition). Kraťas **Děti ze Všehovic: jak ho našli** režiséra Petra Mischingera bude soutěžit mezi krátkými dětskými animovanými filmy (Short Kids Animation Competition). Snímky **Vevnitř** Viktorie Štěpánové a **Milý tati** Diany Cam Van Nguyen byly vybrány do soutěže pro Nové talenty z řad tvůrců animovaných krátkých filmů (Short New Talents Competition: Animation). Všechny tři režisérky a režiséři jsou studenty pražské FAMU.

Hlavní festivalovou událostí v Jižní Americe je brazilská **Mostra** (21.10.-3.11. 2021). Festival v Sao Paulu zařadil do programu 6 českých filmů. **Bratrství** režiséra Francesca Montagnera bude soutěžit v New Directors Competition spolu s polsko-italsko-českým dramatem Agy Woszczyńské **Tichá země**, který na české straně koprodukuje Jordi Niubó z i/o post. Sekce International Perspective zařadila do letošního výběru **Atlas Ptáků** Olma Omerzu, íránsko-českou **Absenci** Aliho Mosaffy (promítaná ve světové premiéře) a oblíbené festivalové snímky - koprodukční **Smolný pich aneb Pitomý porno** a **Nezanechat stopy**.

Zmíněné české koprodukce zaujaly místo rovněž v programu nadcházejících mezinárodních festivalů v **Denveru** (3.-14.11. 2021) a v **Chicagu** (13.-24.10. 2021), které patří k největším filmovým událostem v Severní Americe. **Smolný pich aneb Pitomý porno** a **Tichá země** figurují v programu obou festivalů, Denver navíc promítne **Nezanechat stopy** a také animovaný kraťas **Jsme si o smrt blíž** Báry Anny Stejskalové (soutěž pro studentské animované snímky). V Chicagu bude také **107 matek**, nedávný vítěz ceny pro nejlepší scénář soutěže Orizzonty v Benátkách, který je slovensko-českou spoluprací (na české straně endorfilm a Hypermarket Film).

Vítěz Berlinale **Smolný pich aneb Pitomý porno** je na roztrhání. Film Radua Judeho bude promítat také prestižní festival v **Busanu** (6.-15.10. 2021) v sekci zaměřené na světový film (World Cinema) a na **BFI v Londýně** (6.-17.10. 2021). Nejprestižnější filmová událost na britských ostrovech přivítá také **Mazel a tajemství lesa** režiséra Petra Oukropce, krátký animák **Milý tati** a koprodukce **Nezanechat**

**stopy** a **Přes hranici. Smolných pich** a **Mazel** se potkaly také na **MFF v Zurichu** (23.9.-3.10. 2021) spolu se **Zázrakem** rumunského režiséra Bogdana George Apetriho (koprodukce Viktor Schwarcz / Cineart TV Prague) a **Tichou zemí**.

České filmy potěší také návštěvníky festivalu **CINEKID** v Amsterdamu (13.-31.10. 2021), který vyrostl v nejrespektovanější oslavu filmové tvorby pro děti a mládež na světě. Program zahrnuje animovaný celovečerní film **Barevný sen** Jana Baleje, **Myši patří do nebe**, **Pat & Mat: Baking and Grilling**, **Mazel a tajemství lesa** a animované kraťasy **Hrůza v tónu gramofónu** a **Zvuky spoza lúky**. Polský festival **Kids Kino** (25.9.-3.10.2021), který měl letos podobné české zastoupení jako CINEKID, udělil norskoholandsko-české pohádce **Dračí princezna** hlavní cenu a také cenu ECFA.

Česká animace zaznamenává v poslední době značné úspěchy. Celovečerní snímek **Moje slunce Mad** oceňované animátorky Michaely Pavlátové zvítězil v mezinárodní soutěži prestižního festivalu v mexické **Guadalajaře** (1.-9. října 2021), ve které bojoval také koprodukční film **Přes hranici** francouzské tvůrkyně Florence Mialhe, na kterém se podílely přední české animátorky a koprodukčně společnost MAUR film. Oba filmy rovněž figurují v programu rumunského festivalu **Animest** (8.-17.10. 2021), kde jsou doplněny krátkým animákem **Sestry**, které vytvořila Andrea Szelesová. Řecký **Animasyros** byl v září doslova zaplaven českou animací. Na festivalu byly promítnuty **Milý tati**, **Rudé boty** Anny Podskalské, **Sestry**, **Barevný sen** a **Mlsné medvědí příběhy** Kateřiny Karháňkové a Alexandry Májové.

Vycházející hvězda české animace Diana Cam Van Nguyen poté, co za svůj film **Milý tati** obdržela čestné uznání v soutěži krátkometrážních filmů na MFF v Torontu a získala cenu poroty italského festivalu **Frist Crossing**, okoření také např. festival **Montreal Festival de Nouveau Cinema** (6.-17.10. 2021) a míří rovněž na hlavní dokumentární události podzimní sezóny.

Nejstarší dokumentární festival na světě pořádají v Lipsku. **DOK Leipzig** (25.-31.10. 2021) vybral do svého soutěžního programu 4 české filmy a koprodukce: Kraťasy **Milý tati** a **Život na vodě** Zory Čáповé a celovečerní filmy **Přes hranici** a **Auta, kterými jsme přijeli do kapitalismu** - bulharsko-německo-dánsko-chorvatsko-česká spolupráce (endorfilm) bude mít na festivalu světovou premiéru.

Prestižní festival **IDFA** v Amsterdamu (17.-28.11. 2021) odhalil letošní nesoutěžní program, jehož součástí bude také světová premiéra dokumentu Heleny Třeštíkové **René – vězeň svobody** v sekci Masters. Pokračování Evropskou filmovou cenou ověřeného filmu **René** z roku 2008 chystá oceňovaná tvůrkyně znovu ve spolupráci s producenty Pavlem Strnadem a Kateřinou Černou ze společnosti Negativ. Nizozemská premiéra čeká v sekci Best of Fests **Milý tati** a festival promítne také studentský film Viery Čákanové **Alda**.

Polský festival Millennium **Docs Against Gravity** (3.9.-3.10. 2021) uvedl dokument Heleny Třeštíkové **Anny** a vytvořil slavné dokumentaristce také retrospektivu, jejíž součástí byly filmy **Forman vs Forman**, **Katka** a **René**. Festival promítl rovněž úspěšný dokument **Gorbačov. Ráj** litevského režiséra Vitalije Manského, který se účastní také portugalského festivalu **Doc Lisboa** (21.-31.10. 2021). Největší portugalský dokumentární festival promítá také film Petra Záruby **Jan Jedlička: Stopy krajiny**. Další portugalská akce **Porto Femme** (10.9.-5.10. 2021) nedávno ocenila **Podle Sylvie** Vericy Pospíšilové Kordic cenou pro nejlepší animovaný film mezinárodní soutěže a animovaný dokument Nory Štrbové **M E Z E R Y** čestnou zmínkou.

**Vlci na hranicích** Martina Páva v září vyhráli soutěž pro filmy ze střední a východní Evropy festivalu **Astra** a další dokument **Žít vodu** Pavla Boreckého absolvoval francouzské a italské premiéry na festivalech v Nancy a Miláně.

**Press Service:**

Jaroslav Kejzlar

Editor & Communication

Czech Film Center / Czech Film Fund

---

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7

telefon: +420 601 326 883

e-mail: [jaroslav@filmcenter.cz](mailto:jaroslav@filmcenter.cz)

[www.filmcenter.cz](http://www.filmcenter.cz)

[facebook](#)