

České filmy získaly v Karlových Varech ocenění poroty

Dokumentární film Eriky Hníkové *Každá minuta života* byl oceněn v hlavní soutěži festivalu v Karlových Varech Zvláštní cenu poroty. V soutěži Na východ od Západu obdržel Zvláštní uznání dokumentární snímek Adély Komrží *Jednotka intenzivního života*. Diváckou cenu deníku Právo ovládl životopisný film *Zátopek* režiséra Davida Ondříčka. Všechny tři snímky podpořil Státní fond kinematografie.

V hlavní soutěži Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech byl Zvláštní cenou poroty oceněn český dokumentární film režisérky Eriky Hníkové a producenta Jiřího Konečného (endorfilm) *Každá minuta života*. Observační počin zachycující mladý pár, který na svém čtyřletém synovi praktikuje experimentální výchovu Kámévéda, a snaží se z něj stvořit úspěšného atleta a "kvalitní lidskou bytost" ve všech ohledech.

V soutěži Na východ od Západu, která je zaměřená na debuty a druhé filmy tvůrců, obdržel Zvláštní uznání dokumentární film režisérky Adély Komrží a producentky Pavly Janouškové Kubečkové (nutprodukce) *Jednotka intenzivního života*. Snímek pojednává o tom, jak se lékaři a pacienti v naší technologicky vyspělé civilizaci znovu učí komunikovat o něčem tak základním, co už dávno vytěsnili – o smrti. Film získal také Zvláštní uznání poroty Fedeora v rámci nestatutárních festivalových ocenění.

Diváckou cenu deníku Právo opanoval životopisný film *Zátopek* režiséra a producenta Davida Ondříčka. Snímek o slavném československém běžci, který se proslavil ziskem tří zlatých olympijských medailí v roce 1952, byl zároveň zahajujícím filmem letošního karlovarského festivalu.

Press Service:

Jaroslav Kejzlar
Editor & Communication
Czech Film Center / Czech Film Fund

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7
telefon: +420 601 326 883
e-mail: jaroslav@filmcenter.cz
www.filmcenter.cz
[facebook](#)