

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 17. 9. 2021

České filmy jsou letos ve velkém počtu zastoupeny na podzimních filmových festivalech

Letošní nabitá podzimní část festivalové sezóny je bohatá na české a české koprodukční filmy, které se dostaly do programu a soutěžních sekcí na čtyřech významných mezinárodních festivalech. Celkem deset snímků figuruje v programu festivalů v Torontu, San Sebastiánu, Curychu a Londýně. Až na jednu výjimku vznikly filmy s podporou Státního fondu kinematografie.

Na jednom z nejstarších evropských filmových festivalů ve španělském San Sebastiánu budou v soutěžních sekcích čtyři filmy s českou účastí. V soutěžní sekci Zabaltegi – Tabakalera určené filmům, které otevírají nová témata nebo používají neobvyklé a nové přístupy v kinematografii, je zařazen vítěz letošního Berlinale Smolný pich aneb Pitomý porno režiséra Radu Judeho (český koproducent Jiří Konečný ze společnosti endorfilm). Druhým snímkem v soutěži je 107 matek režiséra Petera Kerekese (čeští koproducenti endorfilm a Hypermarket Film), který si nedávno odnesl cenu za nejlepší scénář v sekci Orizzonti z festivalu v Benátkách. Třetím filmem v této soutěžní sekci je celovečerní animovaný film Přes hranici francouzské malířky a animátorky Florence Mialhe. Na francouzsko-německo-české koprodukci se podílel specialista na animované filmy Maur film a Česká televize a na snímku pracovali i čeští profesionálové přes animaci a zvuk. Všechny filmy byly podpořeny i v rámci výzev Státního fondu kinematografie. Jediným nepodpořeným filmem, který ale festival uvede ve světové premiéře, je rumunsko-české drama Mikado režiséra Emanuela Párvu s českým koproducentem Jordim Niubem z i/o post. Festival ho zařadil do soutěže New Directors pro první a druhé filmy tvůrců. V této sekci se objevily české filmy již v minulosti, naposledy Rodinný film Olma Omerzu (2015), dále pak Výlet Alice Nellis (2002), Paralelní světy v režii Petra Václava (2001) nebo Nevěrné hry, které přinesly režisérce Michaele Pavlátové zvláštní uznání poroty v roce 2003. Největším českým úspěchem v San Sebastiánu bylo celkové vítězství a získání hlavní ceny festivalu pro film Štěstí režiséra Bohdana Slámy v roce 2005. Festival začíná 17. září a bude končit 25. září.

Dlouhou tradicí se může pyšnit i festival BFI Londýn, nejprestižnější filmový festival na britských ostrovech. V letošním roce se bude konat od 6. do 17. října. V sekci Family určené pro mladé diváky se představí majoritně český rodinný film Mazel a tajemství lesa (producent Peter Badač z BFILM.cz a koproducent Negativ). Výše zmíněný film Smolný pich aneb Pitomý porno je zařazen do sekce Laugh a snímek Přes hranici do sekce Journey. Krátký animovaný film Milý tati režisérky a studentky pražské FAMU Diany Cam Van Nguyen (producentkou je Karolína Davidová ze společnosti 13ka a koproducentem FAMU) je v pásmu krátkých filmů Shorts – It's Not That Easy. Polsko-francouzsko-české drama Nezaněchat stopy režiséra Jana P. Matuszyńského (koproducent Mikuláš Novotný z Background Films, MagicLab a Česká televize), který soutěžil o Zlatého lva v Benátkách, zařadili dramaturgové festivalu do sekce Debate.

Naopak relativně nový je festival v Curychu, dokázal si však velmi rychle vybudovat solidní prestiž a potkávají se na něm hollywoodské hvězdy a mimoevropští producenti. Cílem festivalu je stejně jako v San Sebastiánu především objevovat nové talenty. Na programu bude mít snímek Mazel a tajemství lesa v sekci ZFF for Kids a Smolný pich aneb Pitomý porno v sekci Hastag #letSexplore. V hlavní soutěži pro celovečerní filmy se představí Zázrak režiséra Bogdana George Apetriho. Rumunsko-česko-lotyšské drama mělo světovou premiéru na festivalu v Benátkách a koprodukovala ho společnost Cineart TV Prague Viktora Schwarcze. Druhým filmem v hlavní soutěži je polsko-italsko-česká koprodukce Tichá země režisérky Agnieszky Woszczyńskiej. Českým

koproducentem je i/o post. Posledním snímkem na festivalu je německo-český film Je suis Karl, který měl premiéru na letošním Berlinale. Film režiséra Christiana Schwochowa (koprodukce Negativ) bude uveden v nesoutěžní sekci Gala Premieres. Festival ve švýcarském Curychu se koná od 23. září do 3. října. Všechny výše uvedené filmy vznikly za podpory Státního fondu kinematografie.

Na největší filmové přehlídce na severoamerickém kontinentu v Torontu byly představeny dva filmy s českou účastí. V sekci Short Cuts byl uveden film Milý tati režisérky Diany Cam Van Nguyen. Před dvěma lety byla ve stejné sekci promítána Dcera režisérky Darji Kaščejevové, později nominovaná na Oscara. Světovou premiéru v soutěžní sekci Platform mělo vztahové drama Tichá země režisérky Agnieszky Woszczyńskiej, kterou po jejím úspěšném debutu média přirovnávají k rakouskému tvůrci Michaelovi Hanekemu. Kanadský festival je považován nejen za vstupní bránu na americký filmový trh, ale také k nominacím na Oscary. Festival probíhá od 9. do 18. září.

MFF San Sebastián

[Smolný pich aneb Pitomý porno](#)

[107 matek](#)

[Přes hranici](#)

[Mikado](#)

BFI Londýn

[Mazel a tajemství lesa](#)

[Milý tati](#)

[Nezanechat stopy](#)

Smolný pich aneb Pitomý porno

MFF Curych

[Zázrak](#)

[Tichá země](#)

[Je suis Karl](#)

Mazel a tajemství lesa

Smolný pich aneb Pitomý porno

MFF Toronto

Milý tati

Tichá země