

## Moje slunce Mad má nominaci na Zlatý glóbus

Český celovečerní animovaný film *Moje slunce Mad* režisérky Michaely Pavlátové má nominaci na Zlatý glóbus. V kategorii Best Picture – Animated je historicky prvním nominovaným českým snímkem. Na vzniku filmu se výraznou měrou podílel Státní fond kinematografie.

Nominace na Zlaté glóby, které po devětasedmdesáté udělí Asociace zahraničních novinářů v Hollywoodu, zahrnuje český celovečerní animovaný film *Moje slunce Mad*. V kategorii Best Picture – Animated, která je pevnou součástí Zlatých glóbulů od roku 2006, je snímek režisérky a animátorky Michaely Pavlátové vůbec prvním českým nominovaným dílem.

*Moje slunce Mad* je příběhem české dívky Heleny alias Herry, která opouští Prahu, aby se v Kábulu z lásky vdala za svého spolužáka Nazira. Kromě vidiny láskyplné budoucnosti v početné rodině Herru z Čech táhne i touha po nových zážitcích v exotickém prostředí.

Snímek, během jehož tvorby vedla oceňovaná tvůrkyně Pavlátová tým třicítky animátorů z České republiky, Slovenské republiky a Francie, měl světovou premiéru na největším světovém festivalu animované tvorby v Annecy. Do hlavní soutěže byla Pavlátová vybrána jako první český tvůrce od roku 1993, kdy ve Francii soutěžil legendární Břetislav Pojar, a získala významné ocenění - Cenu poroty (Jury Award). *Moje slunce Mad* poté zvítězilo i na festivalu FIGC v mexické Guadalajaře nebo na mezinárodním festivalu animované tvorby v korejském Bucheonu a bylo také součástí programu prestižních festivalů v Zurichu, Káhiře a Karlových Varech.

Na počátku kariéry dosáhla Michela Pavlátová mezinárodního renomé se svými krátkometrážními snímky. Do Annecy se podívala se snímkem *Řeči, řeči, řeči* (1991), za který následně dostala nominaci na Oscara v kategorii krátkometrážních filmů. Annecy uvedlo i autorčin další krátkas *Repete*, za nějž na Berlinale obdržela Zlatého medvěda pro krátké filmy v roce 1995, a také *Karneval zvířat* (2007) nebo *Tramvaj* (2012), v Annecy oceněn cenou Krystal. Českým divákům je Pavlátová známa i díky hrané tvorbě – režírovala rovněž filmy *Nevěrné hry* (2003) a *Děti noci* (2008).

*Moje slunce Mad* je režisérčiným celovečerním animovaným debutem. Produkčně ho zaštiťují Kateřina Černá a Petr Oukropec z etablované české společnosti Negativ, ve spolupráci s francouzskými (Sacrebleu Production a Gao Shan a Innervision), slovenskými (BFILM) a také významnými českými partnery Alkay Animation Prague a Česká televize.

Státní fond kinematografie podpořil *Moje slunce Mad* ve výzvách na vývoj i výrobu, dohromady částkou 20 600 000 Kč, a také v programu filmových pobídek. Film získal podporu rovněž od fondu Eurimages, organizace CNC, slovenského Audiovizuálního fondu a regionálních fondů ve Francii.

Vítězové 79. ročníku Zlatých glóbulů budou korunováni 9. ledna 2022. Ceremoniál budou bojkotovat některá média, vysílatelé, distributoři i celebrity z důvodu nedostatečné snahy o diverzitu ze strany pořádající asociace.

**Press Service:**

Jaroslav Kejzlar

Editor & Communication

Czech Film Center / Czech Film Fund

---

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7

telefon: +420 601 326 883

e-mail: [jaroslav@filmcenter.cz](mailto:jaroslav@filmcenter.cz)

[www.filmcenter.cz](http://www.filmcenter.cz)

[facebook](#)