

Nejlepším českým dokumentem MFDF Ji.hlava 2021 je Bratrství

Devět českých dokumentárních filmů bylo oceněno v rámci jubilejního 25. ročníku MFDF Ji.hlava. Francesco Montagner ovládl se svým snímkem *Bratrství* národní soutěž Česká radost. Zvláštní uznání obdržely filmy *Očista* režisérky Zuzany Piussi a *Přípravy k filmu T.* režiséra Milana Klepikova.

Oceňovaný dokumentární snímek *Bratrství* debutujícího režiséra Francesca Montagnera získal hlavní cenu jihlavského festivalu v národní soutěži Česká radost. Cenu za nejlepší kameru soutěže si navíc odnesl kameraman *Bratrství* Prokop Souček. Film sledující osud tří bosenských bratrů, jejichž otec, radikální salafistický kněz, skončí na dva roky ve vězení za terorismus, vznikl v produkci Pavly Janouškové Kubečkové (pro společnost nutprodukce) a v koprodukcii s italskou firmou Nefertiti Film, FAMU a Českou televizí. Podporu *Bratrství* zajistil také Státní fond kinematografie (1 250 000 Kč na vývoj a výrobu).

Zvláštní uznání soutěže Česká radost si odnesly dva snímky: *Očista* a *Přípravy k filmu T.* Slovensko-česká *Očista* zkušené tvůrkyně Zuzany Piussi se zaměřuje na složité období slovenské politické scény a krizi právního systému v posledních deseti letech a vznikla v produkci Víta Janečka (pro VIRUSfilm a D1film). *Přípravy k filmu T.* jsou debutem Milana Klepikova, který pojímá úvahy o konci světa optikou básníka Petra Krále. Film vznikl v produkci Martina Vandase a Antonie Dědečkové z MAUR film a za podpory Státního fondu kinematografie (499 000 Kč na výrobu experimentálního filmu).

Další ceny České radosti posbíraly Jana Vlčková za střih dokumentu *Síla*, Viera Marinová za zvukový design snímku *Milý tati* a Linda Kallistová Jablonská, která obdržela Cenu studentské poroty za film *Opouštět počátky*. Všechny tři snímky podpořil Státní fond kinematografie.

Letošní Cenou diváků MFDF Ji.hlava byl oceněn dokumentární film *Nebe* režisérů Tomáše Etzlera a Adély Špaljové a producenta Jana Macoly (Mimesis Film). Syrový náhled do sociálního systému Číny očima bývalého zahraničního zpravodaje a spolurežiséra filmu Tomáše Etzlera vznikl rovněž s podporou SFKMG (1 100 000 Kč na výrobu).

Nejlepším českým experimentálním dokumentem soutěže Fascinace: Exprmntl.cz byla vyhlášena filmová poema o pesticidech *Beautiful Solution* studentky FAMU Elišky Cílkové. Zvláštní uznání soutěže Svědectví si odnesl oceňovaný dokument litevského tvůrce Vitalije Manského *Gorbačov. Ráj*, který koprodukovaly za Českou republiku Hypermarket Film a Česká televize.

Press Service:

Jaroslav Kejzlar
Editor & Communication
Czech Film Center / Czech Film Fund

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7
telefon: +420 601 326 883
e-mail: jaroslav@filmcenter.cz
www.filmcenter.cz
[facebook](https://www.facebook.com/filmcenter)