

## Okupace dominovala na Cenách české filmové kritiky

**Okupace** debutujícího režiséra Michala Nohejla a producentů Julie Žáčkové a Jana Hlavsy získala 4 ocenění České filmové kritiky za rok 2021. Černá komedie zvítězila v kategoriích pro nejlepší film, režii, scénář i objev roku. Nejlepším dokumentárním filmem je *Jednotka intenzivního života*, nejlepším krátkasem *Milý tati*.

**Okupace**, která se odehrává na ospalém večírku divadelních herců v době sovětské invaze v Československu, ovládla Ceny české filmové kritiky za rok 2021 vítězstvím ve všech hlavních kategoriích. Producenti Julie Žáčková a Jan Hlavsa ze společnosti Unit and Sofa získali cenu za Nejlepší film, debutující Michal Nohejl si odnesl ocenění za Nejlepší režii i Cenu Innogy pro Objev roku. Ocenění za Nejlepší scénář pak převzali Marek Šindelka a Vojtěch Mašek.

Mezi dokumentárními filmy kralovala Adéla Komrzý se svým snímkem *Jednotka intenzivního života*, zaměřeným na paliativní péči a vyrovnávání se se smrtí. Nejlepším krátkometrážním filmem byl zvolen animovaný dokument *Milý tati* režisérky Diany Cam Van Nguyen, pomocí něhož vede autorka dialog se svým otcem. V kategorii Nejlepší audiovizuální počin zvítězil celovečerní animovaný film Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka *Myši patří do nebe*.

Mezi herci se radoval **Jan Neužil**, představitel olympijského vítěze Emila Zátopka v životopisném snímku Davida Ondříčka *Zátopek*. Nejlepší herečkou se stala **Pavla Gajdošíková**, která ztvárnila ženu s komplikovanou minulostí v dramatu Jana Prušinovského *Chyby*.

V kategorii Mimo kino uspěla televizní série České televize **Ochránce**, za níž stojí tvůrčí tým ve složení Tereza Kopáčová, Tomáš Mašín, Tomáš Feřtek a Matěj Podzimek.

### **Press Service:**

Jaroslav Kejzlar  
Editor & Communication  
Czech Film Center / Czech Film Fund

---

Veltržní 530/27, 170 00 Praha 7

telefon: +420 601 326 883

e-mail: [jaroslav@filmcenter.cz](mailto:jaroslav@filmcenter.cz)

[www.filmcenter.cz](http://www.filmcenter.cz)

[facebook](https://www.facebook.com/filmcenter)