

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 28. 7. 2022

Výčet českých filmů v Benátkách doplnilo drama Běžná selhání a animovaný dokument Tmání

Celkem pět českých filmů se představí na letošním 79. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Benátkách. K trojici snímků z hlavního programu, které prezident festivalu Alberto Barbera představil v předchozích dnech, přibýly další dva. Do paralelní sekce Giornate degli Autori vybral festival české drama Běžná selhání režisérky Cristiny Groșan. A v sekci Venice Immersive se představí krátký animovaný dokument s prvky virtuální reality Tmání režiséra Ondřeje Moravce. Oba snímky podpořil Státní fond kinematografie.

Běžná selhání jsou druhým celovečerním filmem režisérky Cristiny Groșan. Scénář k dramatu o jednom dni v životě tří žen, který je narušen tajemným přírodním jevem, napsala Klára Vlasáková. Producentem snímku je Marek Novák ze společnosti Xova Film. V hlavních rolích se představí řada známých hereckých tváří, jako například Taťjana Medvecká, Vica Kerekes, Beáta Kaňoková nebo Jana Plodková. Koprodukcí ČR, Maďarska, Itálie a Slovenska podpořil Státní fond kinematografie ve výzvách na scénář, vývoj i výrobu celkovou částkou 10,95 mil. Kč. Film se natáčel i v ČR a byl podpořen rovněž ze systému filmových pobídek.

Tmání je autobiografický animovaný film, který využívá virtuální realitu k zobrazení autentických zážitků mladého člověka bojujícího s depresí. Režisér Ondřej Moravec dlouho váhal, jak téma nejlépe a nejméně uchopit, a tak se rozhodl, že kromě režijní práce zastane i roli hlavní postavy filmu, byť jen v podobě vypravěče. Scénář spolu s Moravcem napsala Alice Krajčířová. Česko-německý snímek produkovala společnost Frame Films (producentka Hana Blaha Šilarová). Při výrobě filmu byla použita 3D CGI animace. Státní fond kinematografie podpořil projekt ve výzvách na vývoj i výrobu animace celkovou částkou 6,09 mil. Kč.

Filmový festival v Benátkách se letos bude konat od 31. srpna do 10. září. Celkem má tedy v programu pět filmů s českou účastí, kromě dvou výše zmíněných budou v sekci Orizzonti uvedeny drama Oběť a minoritní koprodukce Obzor a v sekci Venice Classics zrestaurovaný snímek Ucho.

Běžná selhání / Ordinary Failures

Česká republika, Maďarsko, Itálie, Slovensko 2022 / 84 min

režie: Cristina Groșan

producent: Marek Novák – Xova Film

koproducent: Judit Stalter – Laokoon Filmgroup (HU), Marica Stocchi – Rosamont (IT), Monika Lošťáková, Zuzana Jankovičová – Super film (SK), Česká televize (TPS Aleny Müllerové, CZ)

Sekce: Giornate degli Autori

Podpora SFKMG: scénář, vývoj, výroba celkem 10,95 mil. Kč

Alokace v systému filmových pobídek SFKMG: 5,150 mil. Kč

Tmání / Darkening

Česká republika, Německo 2022 / 25 min

režie: Ondřej Moravec

producent: Hana Blaha Šilarová - Frame Films (CZ)

koproducent: Felix Gaedtke, Gayatri Parameswaran – NowHere Media (DE), Robin Pultera – Brainz Immersive (CZ)

Sekce: Venice Immersive

Podpora SFKMG: vývoj a výroba animace celkem 6,09 mil. Kč