

Upozornění na rizika při přihlašování filmů na festivaly

V návaznosti na náš **pravidelný newsletter o blížících se uzávěrkách filmových festivalů** bychom se s vámi rádi podělili o několik základních tipů pro práci s filmovými festivaly. V poslední době totiž častěji, než kdy dříve narážíme na různé festivaly, které buď fyzicky neexistují nebo neplní funkci filmového festivalu. Takové akce nemají v kinematografickém prostoru žádnou relevanci, nezvyšují prestiž ani uměleckou hodnotu filmu a slouží svým zakladatelům pouze jako způsob výděлку, a proto bychom Vás na tento problém rádi upozornili.

Nabízíme proto jednoduchou základní charakteristiku filmového festivalu, které doporučujeme se držet.

1. Filmový festival je akce probíhající na jednom místě, fyzicky a v časově omezeném termínu zpravidla každý nebo každý druhý rok. O jeho existenci pak existuje veřejná digitální stopa a lze tedy dohledat například filmy, které byly v minulosti na festivalu uvedeny, nebo publikace a fotky z předchozích ročníků.
2. Filmový festival je selektivní akce a vybírá a zve pouze omezený počet filmů zpravidla na základě přihlášky, která může být zpoplatněna Standartní ale není zpoplatnění přihlašování filmu do jednotlivých sekcí festivalu nebo vysoký počet uzávěrek. V případě přihlašování filmu přes některou z platforem zmiňovaných níže také doporučujeme ověřit, že festival opravdu s touto platformou spolupracuje.
3. Podmínky pro účast filmu a počet a charakteristika soutěžních i nesoutěžních sekcí jsou veřejně dostupné na webu festivalu, kde lze také jednoduše dohledat, kdo a jak filmy do programu vybírá.
4. Filmy vybrané do programu festivalu jsou uváděny před publikem, které je složené z veřejnosti, případně z filmových profesionálů a novinářů. Počet projekcí každého filmu je omezený.
5. Informace o cenách udělovaných na festivalu a o porotách, které je udělují jsou veřejně dostupné na webu festivalu. Ocenění je zpravidla omezený počet.
6. Cílem filmového festivalu je přispívat k rozvoji kinematografie a filmového průmyslu a poskytovat prostor pro propagaci jednotlivých titulů ve stále větší konkurenci globálního trhu.
7. Filmový festival se zasazuje o ochranu autorských práv a podporuje uctívou diskuzi o filmu.

Akce neodpovídající výše zmíněnému popisu filmového festivalu se častěji začaly objevovat s nástupem velkých platforem jako jsou [FilmFreeWay](#) nebo **Festhome**, přes které je možné přihlásit film na tisíce festivalů, od největších hráčů až po malé lokální přehlídky. Tyto platformy jsou nepopíratelným pomocníkem pro přihlašování filmů na festivaly, ale jejich zneužití je snadné. Svě o tom ví například rumunský dokumentární [Astra Film Festival](#), kterému byla na FilmFreeWay ukradena identita jaře 2022, nebo český [Pragueshorts Film Festival](#), který právě falešné profily na platformách FilmFreeWay a Festhome v minulosti také řešil. Tento problém pak ještě zesílila pandemie COVID-19, která donutila řadu respektovaných akcí k přesunu do virtuálního prostředí a ztížila tak orientaci v nabídce tisíců festivalů na přihlašovacích platformách a výběr pouze těch relevantních pro život filmu.

Doufáme, že tato praktická charakteristika pro vás budou užitečná a v případě jakýchkoli dotazů se na nás neváhejte obrátit. Více se tomuto tématu věnoval například také [Hollywood Reporter](#) nebo [Screen](#).